

redes da mare

# mare



## QUEM SOMOS



# SOMOS DA MARÉ E TEMOS DIREITOS



- **Diretoria**

Andréia Martins

Edson Diniz

Eliana Sousa Silva

Helena Edir Vicente

- **Eixo Arte e Cultura**

Maíra Gabriel Anhorn – Coordenadora

- **Eixo Educação**

Gisele Martins – Coordenadora

- **Eixo Desenvolvimento Territorial e Incidência Política**

Edson Diniz – Coordenador

- **Eixo Segurança Pública**

Eliana Sousa Silva – Coordenadora

- **Eixo Produção de Conhecimento e Comunicação**

Andréia Martins - Coordenadora

- **Secretaria Executiva**

Patrícia Vianna

- **Setores**

*Administrativo*

Sandra Santos - Responsável

*Monitoramento e Avaliação*

Lia Giordano – Responsável

*Financeiro*

Eliana Sousa Silva – Responsável

MENSAGEM

*Tecendo experiências transformadoras*

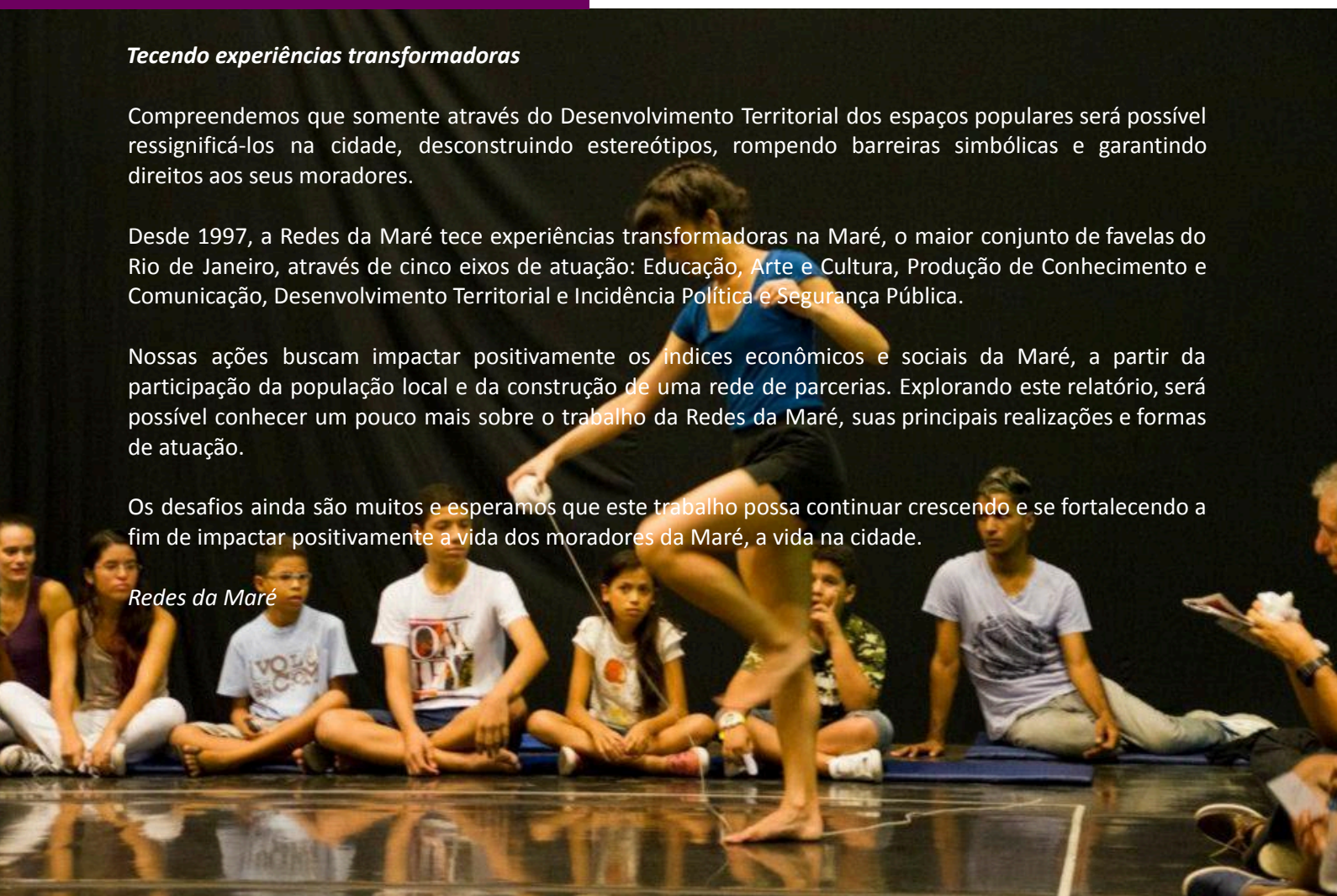
Compreendemos que somente através do Desenvolvimento Territorial dos espaços populares será possível ressignificá-los na cidade, desconstruindo estereótipos, rompendo barreiras simbólicas e garantindo direitos aos seus moradores.

Desde 1997, a Redes da Maré tece experiências transformadoras na Maré, o maior conjunto de favelas do Rio de Janeiro, através de cinco eixos de atuação: Educação, Arte e Cultura, Produção de Conhecimento e Comunicação, Desenvolvimento Territorial e Incidência Política e Segurança Pública.

Nossas ações buscam impactar positivamente os índices econômicos e sociais da Maré, a partir da participação da população local e da construção de uma rede de parcerias. Explorando este relatório, será possível conhecer um pouco mais sobre o trabalho da Redes da Maré, suas principais realizações e formas de atuação.

Os desafios ainda são muitos e esperamos que este trabalho possa continuar crescendo e se fortalecendo a fim de impactar positivamente a vida dos moradores da Maré, a vida na cidade.

*Redes da Maré*



## APRESENTAÇÃO



*Tempo de reestruturação.*

Os resultados aqui divulgados expressam um ano de muito trabalho e esforços de reorganização institucional, através dos quais vêm sendo pensadas e tomadas medidas que contribuam para o fortalecimento de nossas ações.

Em 2014, passamos por mudanças não apenas internas, como também enfrentamos transformações no contexto da Maré, principalmente no campo da Segurança Pública. Foi, assim, um ano de muito aprendizado e que exigiu dos tecedores da Maré toda a atenção para garantir o direito à Segurança Pública dos moradores e, ao mesmo tempo, continuar estimulando e disseminando toda a potência da Maré, não deixando escapar à memória coletiva o processo histórico de lutas construído por seus moradores.

No ano que passou, os eixos de atuação da Redes da Maré ganharam ainda mais força, com a criação de coordenações específicas para cada um deles. Esta mudança se une a um conjunto de outros ajustes institucionais que têm favorecido o melhor desempenho de nossas atividades. Estas medidas expressam o processo de amadurecimento da Redes da Maré e a busca pela realização de um trabalho sustentável e que atue de forma perene nas principais questões que afetam o dia a dia dos moradores da Maré. E cada vez mais temos percebido avanços nesse sentido, face o reconhecimento dado por este público às ações desenvolvidas pelos diferentes projetos. Assim, a Redes da Maré tem se estabelecido como uma referência no campo dos direitos humanos e acesso a um conjunto de repertórios educacionais, artísticos, culturais e políticos diversos no maior conjunto de favelas da cidade.

Tiveram destaque, em 2014, as aprovações dos alunos do Programa Rede de Saberes em unidades de ensino de referência, tanto universidades públicas, quanto escolas técnicas, institutos federais de ensino, colégios de aplicação, entre outros. Ao todo, foram mais de 70 aprovações. Também foram iniciadas as obras da Casa das Mulheres, que permitirá expandir e qualificar o trabalho sobre gênero e empoderamento

feminino iniciado pelo Maré de Sabores. No Centro de Artes da Maré, mais de 4.000 pessoas assistiram a 30 espetáculos.

Estas e outras muitas realizações e conquistas são possíveis graças ao envolvimento de diferentes parceiros e aos tecedores da Redes da Maré que, diariamente, em articulação com os moradores, tecem experiências transformadoras na cidade.

Aproveite a leitura!

*Redes da Maré*

## MISSÃO

### missão

*Promover a construção de uma rede de Desenvolvimento Territorial através de projetos que articulem diferentes atores sociais comprometidos com a transformação estrutural da Maré e que produzam conhecimentos e ações relativas aos espaços populares, que interfiram na lógica de organização da cidade e combatam todas as formas de violência.*

### visão

*Impactar positivamente os índices econômicos e sociais da Maré, a partir da participação da população local e da construção de uma rede de parcerias.*

### como trabalhamos

*Hoje, a Redes da Maré possui cinco eixos de atuação: Educação, Arte e Cultura, Produção de Conhecimento e Comunicação, Desenvolvimento Territorial e Incidência Política e Segurança Pública.*

## Pelo acesso à arte que amplie a capacidade de compreender, imaginar e agir no mundo



No bairro Maré há uma escassez de equipamentos culturais, sobretudo públicos. Este contexto coloca para a Redes da Maré a necessidade de desenvolver iniciativas que possibilitem experiência artísticas e culturais aos seus moradores, colaborando para a redução da desigualdade no acesso a essas manifestações.

<p><b>3 EQUIPAMENTOS</b></p> <hr/> <p>(incluindo a gestão da Lona Cultural Municipal Herbert Vianna)</p>	<p>MAIS DE <b>17.000</b> PESSOAS ATINGIDAS</p> <hr/> <p>(incluindo alunos das escolas, núcleos e oficinas e o público dos espetáculos)</p>	<p><b>INICIATIVAS</b></p> <p><b>3</b> ESCOLAS E NÚCLEOS</p> <p><b>4</b> AÇÕES EM PARCERIA</p>
--	--	---

Estes números resultam das iniciativas desenvolvidas em 2014, mas 2007 são desenvolvidas ações no campo da arte e da cultura. Em 2012, por exemplo, com o objetivo de levar à Maré um equipamento de cultura de qualidade, foi iniciada a campanha para a compra do espaço do Centro de Artes da Maré, até então alugado. Neste ano conseguimos alcançar esse objetivo.

No ano de 2014, atuamos em três frentes principais:

### 1. Gestão de equipamentos culturais (ampliando o acesso à arte para os moradores da Maré)

A Redes da Maré realiza a gestão da Lona Cultural Municipal Herbert Vianna, mas possui dois equipamentos próprios: o Centro de Artes da Maré e a Biblioteca Popular Escritor Lima Barreto, que conta também com a Sala de Leitura Infantil Maria Clara Machado.

## 2. Manutenção de escolas e núcleos de arte e cultura (formando moradores)

Iniciativas de formação de alunos por meio de aulas de teatro, artes e dança. Mantemos duas escolas de dança e cinema e um núcleo de memória que, por meio de pesquisas e produção de conhecimento, busca resgatar a história da Maré, colaborando para o reconhecimento e manifestação da identidade dos seus moradores. Além desses programas, há diversas outras oficinas no campo da arte e cultura que fazem desse um eixo estruturante de atuação da Redes da Maré. Estas iniciativas atingem moradores de diferentes faixas etárias.

## 3. Realização de ações em parceria (tecendo redes pela arte e cultura)

Ações em parceria permitem que os moradores da Maré contem e desfrutem da experiência de profissionais que já atuam há anos no campo da arte e cultura. Trata-se de grupos que viram na Maré um campo favorável para o desenvolvimento de suas iniciativas e contam com a Redes da Maré para que isso seja possível. Por meio dessas parcerias são vivenciados aprendizados importantes e o acesso, por parte dos moradores, a ações inovadoras. Estas parcerias expressam a perspectiva do trabalho em rede no qual acreditamos.

Para desenvolver estas frentes, realizamos projetos em parceria com a Lia Rodrigues Companhia de Danças, a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, a Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Estado do Rio de Janeiro, o Ministério da Cultura, a Fundação Ireso, a Livraria Saraiva, o Canal Futura, a UFRJ, a Globo Comunicações, o Grupo Libra, o Itaú Cultural, o Programa Cultura Viva, a Rio Filme, o Museu de Arte do Rio - MAR, a casa Daros, o Instituto Moreira Salles e a Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo.

CENTRO DE ARTES DA MARÉ



RESULTADOS

Equipamento situado em um galpão de 1.200 m<sup>2</sup> próximo à Av. Brasil, o Centro de Artes da Maré (CAM) vem se constituindo numa referência genuína para romper com a segmentação entre os diferentes territórios da cidade no campo do direito à arte, reconfigurando a cartografia da cultura na cidade.

O Centro de Artes é sede da Lia Rodrigues Companhia de Danças, da Escola Livre de Dança da Maré e do seu núcleo de formação continuada em dança.

30 apresentações para um público de aproximadamente

**4.000** pessoas

núcleo de formação em dança formado por **18** jovens

oficinas e workshops de dança e teatro : **400** alunos

ESTRATÉGIA

Criação, formação e difusão das artes, com destaque para a dança contemporânea.

LONA CULTURAL MUNICIPAL HERBERT VIANNA

ESTRATÉGIA



ESTRATÉGIA

Intervenção territorial em um local, marcado por conflitos armados entre facções rivais, a partir de ações culturais contínuas.

EVENTOS REGULARES  
PROJETOS EM  
PARCERIA

Favela Rock Show  
Lona Música Livre  
Cine Clube Rabiola  
amaréfunk  
Maré de Sabores  
Nenhum a Menos

RESULTADOS

A Lona Cultural Municipal Herbert Vianna é um equipamento da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, inaugurado em 2005. Hoje, a Lona se tornou uma referência inovadora para a produção cultural da Maré, com destaque para a música, e integra a lista dos novos palcos da cidade que merecem atenção.

A Lona da Maré abriga também a Biblioteca Popular Municipal Jorge Amado.

**60** espetáculos para um público de aproximadamente  
**15.000** pessoas

BIBLIOTECA POPULAR ESCRITOR LIMA BARRETO



ESTRATÉGIA

Formação de leitores e promoção da leitura, da literatura e do conhecimento.

PROJETOS

RESULTADOS

A Biblioteca Escritor Lima Barreto ganhou o status de primeira Biblioteca Pública Comunitária, integrando a rede de bibliotecas estaduais em 2011. Promovendo oficinas de contação de histórias e produção textual, encontros com autores, empréstimos de livros, acesso à internet, a Biblioteca é também um espaço de encontro e estudo para os alunos da rede pública e do cursos pré-vestibular e universitários.

Público de **11.000** crianças, adolescents e adultos  
Acervo de **12.000** livros

ESCOLA LIVRE DE DANÇA DA MARÉ



## RESULTADOS

- 2012 “Exercício M, de movimento e de Maré” – criação e circulação em diferentes espaços pedagógicos do Rio de Janeiro
- 2013 Intercâmbio com a Escola Municipal Artística e Théâtre Jean Vilar em Vitry / França
- 2014 Temporada de “Exercício M, de movimento e de Maré” | CAM  
Intercâmbio com cia SINE QUA NON ART | França no

CAM e na França

#### ESTRATÉGIA

Espaço de ações integradas  
em torno do ensino da dança.

## ESCOLA DE CINEMA OLHARES DA MARÉ



ESCOLA  
DE CINEMA  
OLHARES  
DA MARÉ

Patrocínio



Apoio

Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural



Realização



Secretaria da  
Cidadania e da  
Diversidade Cultural

Ministério da  
Cultura



### ESTRATÉGIA

Produção audiovisual em espaços populares a partir da construção de narrativas de auto representação dos moradores e sua reflexão sobre a memória histórica e cultural destes espaços.

PROJETOS |  
REALIZAÇÕES  
Cineclube Itinerante  
Edital "Doc-se" para  
realização de curtas  
Cine Maré Brasil – festival  
de cinema independente  
Filme "Ocupação"

### RESULTADOS

Espaço para o exercício de diferentes processos relacionados à produção audiovisual e destinado à todos interessados em experimentar a expressão artística através do cinema.

**120** alunos

**3** oficinas por semestre



## RESULTADOS

Tecendo Redes de Histórias da Maré

- 2012 Livro “Memória e Identidade da Nova Holanda
- 2014 Livro “Morro do Timbau e Parque Proletário”,

Lançamento “Morro do Timbau e Parque Proletário” no  
Museu de Arte do Rio

#### ESTRATÉGIA

Melhor compreensão da história da cidade do Rio de Janeiro e a criação de um novo repertório de referências para qualificar a discussão de questões atuais.

MÃO NA LATA

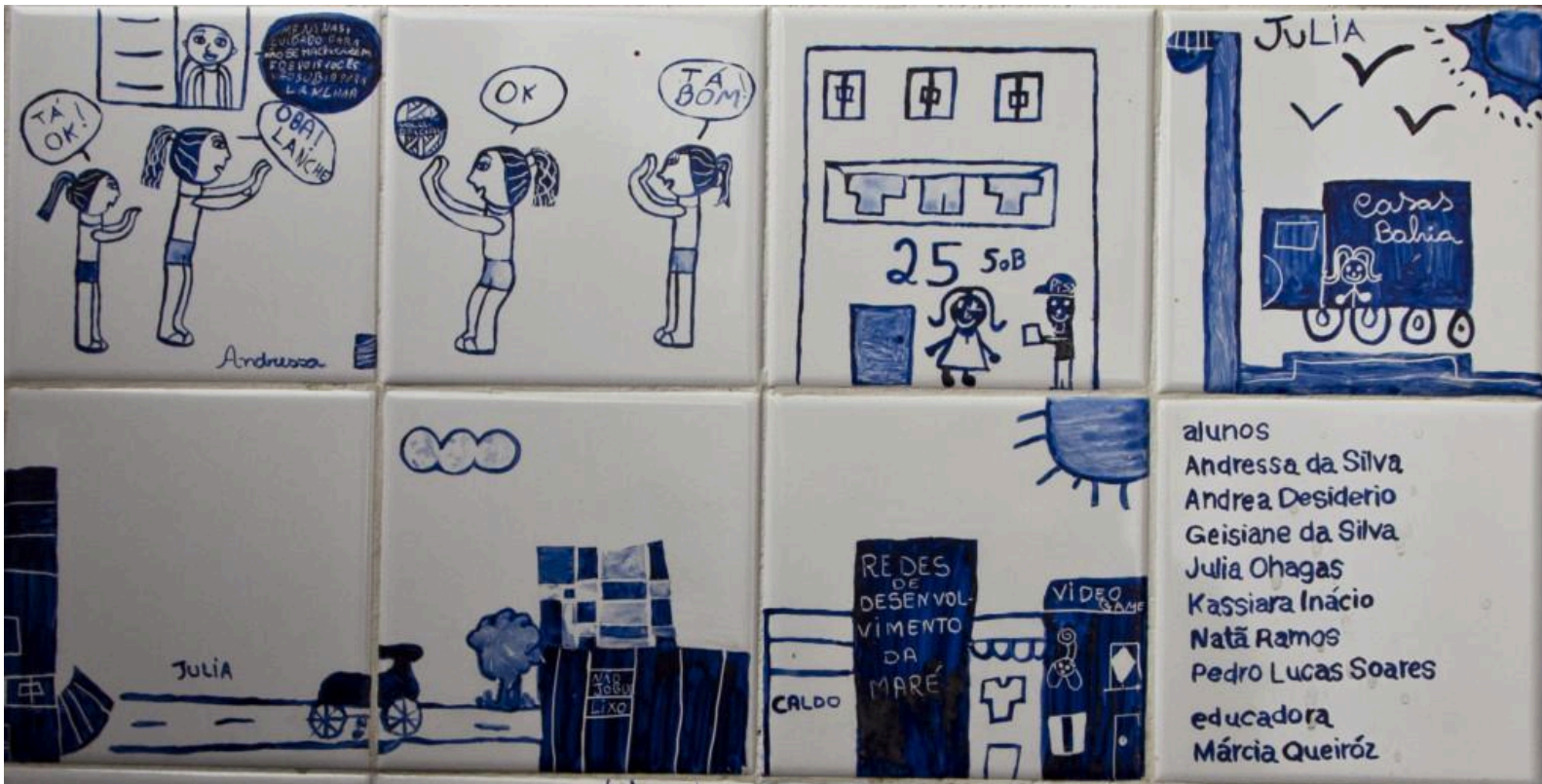


RESULTADOS

- 2006 “Mão na Lata e Berro D’água”, livro de fotografia inspirado no romance “A morte e a morte de Quincas Berro D’água” de Jorge Amado. Editora Nova Fronteira
- 2013 Lançamento do livro na Feira Literária de Paraty – Flip “Cada dia meu pensamento é diferente”, livro com
- 2014 fotografias e textos feitos pelos alunos, a partir da obra de Machado de Assis. Editora Nau
- “Cada dia meu pensamento é diferente”, exposição do ensaio fotográfico inspirado em Machado de Assis no Museu de Arte do Rio (MAR); exposições “A Maré e suas Latinhas Mágicas” e “Letras, Latinhas e Sonhos”, no Centro de Artes da Maré (CAM)

#### ESTRATÉGIA

Projeto de educação pela arte e de formação continuada por meio da transmissão de conhecimentos e saberes, que busca aliar educação, fotografia e literatura.



alunos  
Andressa da Silva  
Andrea Desiderio  
Geisiane da Silva  
Julia Ohagas  
Kassiana Inácio  
Natã Ramos  
Pedro Lucas Soares  
educadora  
Márcia Queiróz

## RESULTADOS

Das oficinas para crianças nasce, a cada ano, um painel artístico que é exposto de forma permanente em espaços públicos da Maré, constituindo aos poucos um museu a céu aberto. Em paralelo às oficinas, desenvolveu-se um projeto de intervenção urbana através da produção de placas de rua, o Maré de Ruas e Histórias.

## ESTRATÉGIA

Projeto educativo que busca aliar processos de aprendizagem, produção artística e qualificação do espaço urbano desenvolvido por artesãs-educadoras do Atelier Azulejaria.



## RESULTADOS

A Cia marginal nasceu do encontro na Maré entre artistas com diferentes trajetórias, que compartilham a confiança na potência de uma atuação coletiva e engajada. Ao longo de dez anos, a Companhia manteve um núcleo estável de atores, consolidou uma equipe de colaboradores, produziu quatro espetáculos e encontros de formação, e cultivou um público próprio, que cresce a cada ano.

## ESTRATÉGIA

Companhia profissional de teatro formada por jovens ativistas.



## RESULTADOS

Programa de Extensão do Departamento de Ensino do Teatro da UNIRIO, o núcleo de pesquisa promove a produção de conhecimento em teatro, prática artística e pedagógica. Sua ação principal é a atuação de estudantes do curso de Licenciatura como orientadores de grupos formados por adolescentes e adultos na Maré, em núcleos concebidos como espaço de troca de saberes, promovendo o diálogo entre a produção intelectual acadêmica e as formações culturais próprias dos espaços populares. Todos os anos, as apresentações da "Maré de Espetáculos" lotam o CAM.

ESTRATÉGIA

Produção de conhecimento em teatro, prática artística e pedagógica.

EDUCAÇÃO

## Ampliar as oportunidades de aprendizagem e promover mobilização por uma educação inclusiva e de qualidade



O Eixo Educação marca a atuação e a trajetória histórica da Redes da Maré desde o seu surgimento. O Curso Pré Vestibular, uma das primeiras iniciativas da Redes da Maré, por exemplo, expressa a concepção de Educação da instituição na medida em que busca aumentar o tempo de escolaridade dos moradores da Maré, enquanto oferece oportunidades de complexificar sua visão de mundo, ampliando seus conhecimentos no campo do exercício dos direitos e de práticas cidadãs e democráticas.

Partimos do pressuposto de que não é possível promover o Desenvolvimento Territorial da Maré sem investimentos no campo da Educação, tanto como política pública, quanto como dimensão da vida dos moradores. Desta maneira, para além dos projetos circunscritos no âmbito deste eixo, a Educação, na Redes da Maré se configura como valor determinante que transversaliza todas as suas ações, nos demais eixos que, por isto, são complementares e interdependentes.

Em 2014, comemoramos os 15 anos de realização do Programa Criança Petrobras na Maré, realizado em parceria com as escolas municipais e que vinha atendendo 2.000 participantes, entre crianças, pais e professores. Outro evento relevante que marcou nossa atuação nesse ano se deu por meio da articulação e mobilização das crianças e adolescentes atendidos por diferentes iniciativas do eixo, além de outras moradoras da Maré. Foi a 1ª Conferência Livre dos Direitos das Crianças e Adolescentes da Maré, onde mais de 200 crianças e adolescentes puderam discutir sobre seus direitos na Maré, entre eles o direito à educação pública de qualidade.

PROGRAMA CRIANÇA PETROBRAS NA MARÉ



RESULTADOS

ESTRATÉGIA

Atuar na ampliação do acesso a uma educação de qualidade,

ATIVIDADES

Oficinas de Arte-Educação nas escolas públicas da Maré  
Fóruns e Seminários de Educação da Maré, com profissionais das escolas públicas locais  
Encontros periódicos com alunos e responsáveis  
Grêmios estudantis  
Grupo de Pais  
Acompanhamento psicossocial às famílias dos alunos  
Participação nos Centros de Estudos das escolas

O Programa Criança Petrobras na Maré (PCP Maré) tem como objetivo principal contribuir para a melhoria da qualidade da educação no conjunto de favelas da Maré, com foco na valorização da escola pública, de modo a impactar positivamente em médio e longo prazos os indicadores de desenvolvimento humano na região.

Muitos são os resultados positivos que engrandecem as ações do projeto e impactam a vida das crianças e adolescentes, além dos pais, professores e responsáveis. O PCP Maré reúne nos Grupos de Pais, a cada 15 dias, cerca de 50 responsáveis, além de diversos segmentos da comunidade escolar como professores, pessoal de apoio e diretores. O Programa acredita que não basta tornar a escola mais interessante para a criança e o adolescente; é imprescindível que seus responsáveis percebam a importância de sua permanência e contribuam para que isso aconteça.

**2.779** pessoas atendidas, entre alunos, responsáveis e professores

**56** turmas regulares mensais

**50** professores formados no Curso de Pós Graduação Lato Sensu Saberes e Práticas da Educação Básica (CESPEB) com ênfase em políticas públicas e projetos socioculturais no



## RESULTADOS

### ESTRATÉGIA

Cursos preparatórios para o Pré-Vestibular e para o Ensino Médio

### DESENVOLVIMENTO LOCAL

Parte importante dos professores dos cursos preparatórios para o vestibular e para o ensino médio é da própria comunidade. Este protagonismo dos moradores, que retornam

O Programa Rede de Saberes é constituído pelo Curso Pré Vestibular e Preparatórios para unidades escolares de referência. Tem por objetivo não apenas garantir o sucesso do maior número de alunos nesses exames, permitindo o acesso à uma educação de qualidade, como também promover a formação política dos mesmos, por meio de debates, aulas campo, saraus de poesia e passeios culturais.

**55** alunos do Curso Pré Vestibular aprovados em universidades públicas

**19** alunos do Curso Preparatório para o Ensino Médio aprovados para as melhores escolas técnicas públicas



#### ESTRATÉGIA

Passeios ciclísticos – as “bicicletadas” – entre pólos de cultura e pontos de interesse das crianças e jovens da Maré, estimulando a mobilidade dentro da comunidade.

#### RESULTADOS

Romper as fronteiras, tanto simbólicas quanto geográficas, que separam as diferentes comunidades da Maré. Estimular a autonomia de crianças e adolescentes. Valorizar a memória e a cultura local por meio da mobilidade entre as diferentes comunidades que formam a Maré.

Estes são alguns dos objetivos do Maré sem Fronteiras, projeto desenvolvido pela Redes da Maré em parceria com o Criança Esperança. A ação, que atende 125 crianças e adolescentes entre 7 e 16 anos, oferece atividades que surpreendem pela inovação e ousadia.

**116** crianças e adolescentes atendidos

#### ATIVIDADES

Bicicletadas  
Teatro  
Educação Ambiental  
Audiovisual  
Método O Passo  
Literatura e Expressão  
Música e Ciclismo

NENHUM A MENOS



#### RESULTADOS

#### ESTRATÉGIA

O projeto pretende contribuir para a reinserção de crianças e adolescentes que hoje estão fora da escola.

Segundo levantamento da organização da sociedade civil Casa Fluminense, 7,7% dos moradores da Maré com idades entre 6 e 14 anos estão fora da escola. De acordo com a instituição, a evasão é maior nas favelas cariocas do que em bairros como a Tijuca, onde 2,2% estariam nessa situação.

O projeto, que teve início em agosto de 2014, pretende atender 50 crianças e adolescentes em atividades diárias, sendo 25 na parte da manhã (crianças) e 25 no turno da tarde (adolescentes). Nos anos 2.000 houve uma primeira versão desse mesmo projeto, que também atuou junto às famílias

Inclusão de crianças e adolescentes na escola na Maré.

#### ATIVIDADES

Complementação Escolar  
Audiovisual  
Contação de Histórias e  
Letramento  
Desenho e Criação

## XÔ DENGUE



### RESULTADOS

#### ESTRATÉGIA

Utilizar a informação como principal ferramenta para reduzir a incidência de dengue na Maré.

A Maré tem índices elevados de infestação do mosquito transmissor, responsável pela dengue, se comparados a outras áreas da cidade. Além disso, a falta de conhecimento e a dificuldade de acesso ao sistema de saúde podem comprometer o reconhecimento da doença e mesmo a percepção de que formas mais graves de contaminação foram desenvolvidas. Com base nisso, os adolescentes visitam os domicílios da Maré e conscientizam os moradores sobre as principais informações sobre a Dengue. Outro ponto importante do projeto é a possibilidade de contato e troca com a universidade, ajudando os jovens da Maré a refletir sobre as condições de vida e a ocorrência de

#### FUNCIONAMENTO

O projeto tem atividades regulares de visitação às casas de todo o Complexo da Maré toda sexta, de 8h às 11h e de 14h às 17h.

#### CONECTANDO



## RESULTADOS

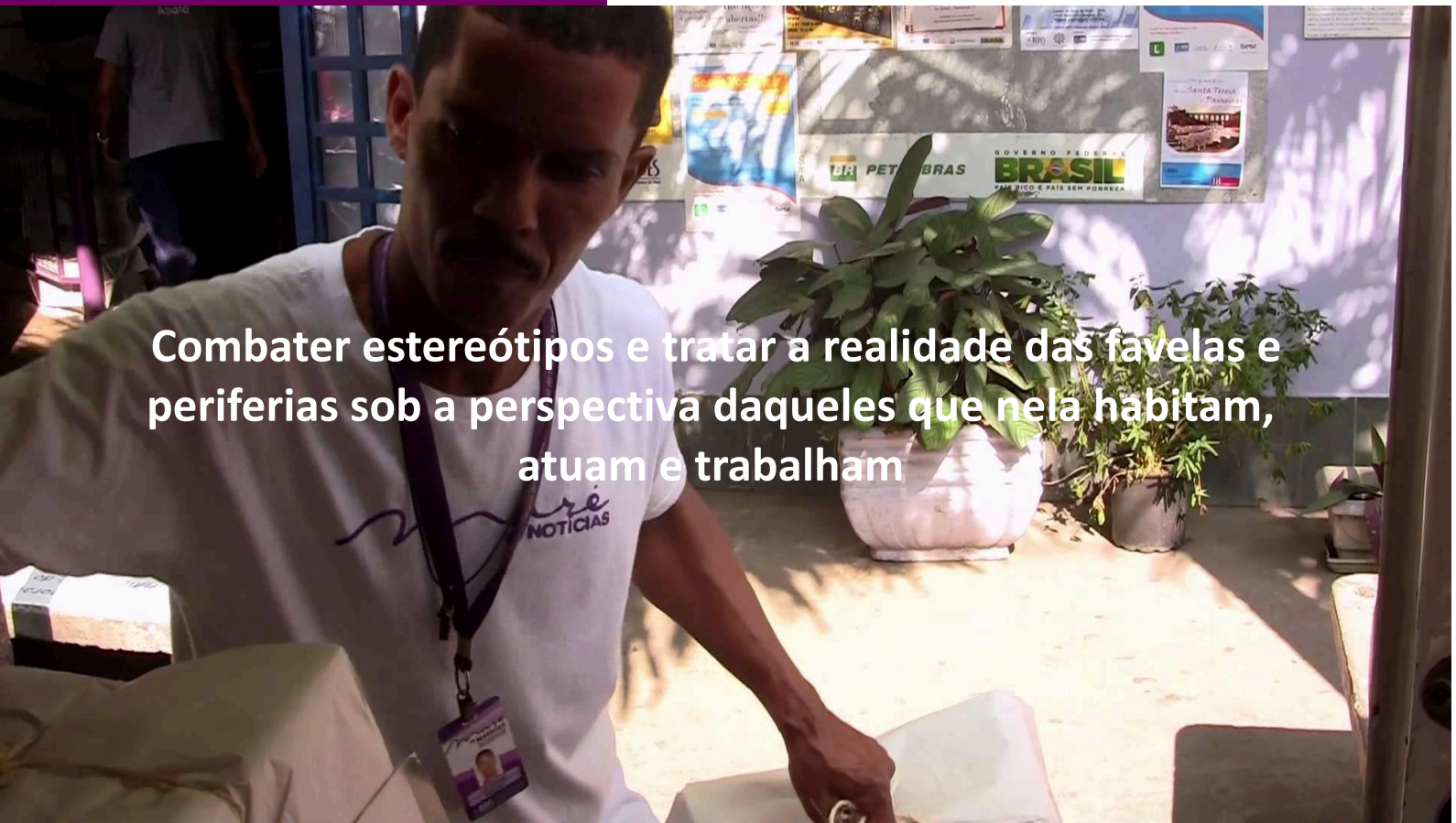
### ESTRATÉGIA

Inclusão digital e formação profissional para jovens da Maré.

O projeto oferece os cursos de Montagem e Manutenção de Computadores, Redes de Computadores e Informática.

**139** alunos frequentaram aulas nas turmas do Conectando

## COMUNICAÇÃO



Combater estereótipos e tratar a realidade das favelas e periferias sob a perspectiva daqueles que nela habitam, atuam e trabalham

Baseada nos princípios da comunicação participativa, democrática, comunitária e de serviços, mantemos diferentes veículos voltados tanto para os moradores da Maré, quanto para a sociedade em geral – sempre com relatando os acontecimentos sob um olhar diferenciado.

Neste ano, o jornal Maré de Notícias, completou cinco anos.



**Venham  
conversar sobre  
o jornal**

A equipe do *Maré* aguarda vocês dia  
06/10! **Pág. 2**



## Maré resiste à remoção desde sempre

Seu Atanásio Amorim relembra a vitória dos moradores que conseguiram evitar a remoção da Maré no final da ditadura militar, em 1979. Agamenon, Zé Careca, Clóvis, ele e outros criaram a Comissão de Defesa das Favelas da Área da Maré (Codefam) e mudaram o Projeto Rio que, a princípio, removeria os moradores daqui para construir a Linha Vermelha. O



### ESTRATÉGIA

Comunicação comunitária trazendo notícias sobre os principais fatos e acontecimentos da Maré, com destaque também para as boas práticas locais.

### RESULTADOS

O jornal Maré de Notícias é produzido pela equipe de jornalistas e fotógrafos da Redes da Maré que, mensalmente, produzem reportagens e demais registros sobre a região. O jornal é distribuído de porta em porta, gratuitamente, em todos os domicílios e instituições da Maré. A qualidade do conteúdo produzido já foi reconhecido por meio de premiações.

42 mil exemplares distribuídos mensalmente.

### MANUTENÇÃO DO SITE E DAS REDES SOCIAIS | REGISTROS INSTITUCIONAIS



## RESULTADOS

A Redes da Maré busca divulgar as suas atividades para o máximo de pessoas. Esta é uma forma de mostrar as toda a potencialidade da Maré para toda a cidade. Este é também um meio de garantir a transparência das ações. Atualmente, a Redes da Maré dispõe de um site institucional e perfis em redes sociais como Facebook, Twitter, Flickr e Youtube.

HYPERLINK "<http://www.redesdamare.org.br>"

[www.redesdamare.org.br](http://www.redesdamare.org.br)

HYPERLINK "<http://www.facebook.com/redesdamare>"

[www.facebook.com/redesdamare](http://www.facebook.com/redesdamare)

HYPERLINK

"<https://www.youtube.com/user/redesdamareoficial/>"

<https://www.youtube.com/user/redesdamareoficial/>

HYPERLINK "<https://twitter.com/redesdamare>"

<https://twitter.com/redesdamare>

HYPERLINK

"<https://www.flickr.com/people/126940304@N02/>"

<https://www.flickr.com/people/126940304@N02/>

## ESTRATÉGIA

Manutenção do site institucional e das redes sociais sobre o trabalho desenvolvido pela Redes da Maré

## DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL

# Construir uma agenda positiva para a Maré



A Redes da Maré trabalha a partir de uma atuação abrangente, que reúne diversas instituições – associações de moradores, escolas públicas, órgãos públicos, empresas estatais e privadas, além de indivíduos. Os projetos que fazem parte desse eixo buscam produzir conhecimento e gerar dados precisos sobre a realidade da Maré.

PROGRAMA JOVEM APRENDIZ



### ESTRATÉGIA

Programa educacional de inclusão social para jovens por meio de qualificação pessoal e profissional visando contribuir para sua melhor inserção no mercado de trabalho.

### ETAPAS

Formação básica  
Qualificação profissional  
Vivência profissional

### RESULTADOS

O Programa Petrobras Jovem Aprendiz – PPJA é uma parceria entre a Petrobras – CENPES, Redes da Maré e SENAI em atendimento à lei 10.097/00 que determina a toda empresa de médio e grande porte dispor de uma quota de aprendizagem de 5% a 15%, para adolescentes e jovens de 14 a 24 anos, sobre o total de empregados cuja função demande formação profissional.

O programa de aprendizagem dialoga com dois eixos estruturantes de atuação da Redes, Educação e Desenvolvimento Territorial.

Início da **4ª edição** do programa na Maré

**32** jovens aprendizes

**54** jovens da Maré formados na edição anterior



### ESTRATÉGIA

Promover a inclusão de jovens da favela no mercado de trabalho, apostando em sua qualificação social e profissional.

### A TÉCNICA

O Drywall é um sistema de alta tecnologia que utiliza chapas de gesso acartonado fixadas sobre estruturas metálicas para revestimento de paredes internas. A técnica possui características especiais que garantem maior qualidade e melhores resultados.

### RESULTADOS

O Curso Técnico Profissionalizante de Drywall na Maré surgiu em 2013 e aborda assuntos como direitos trabalhistas e sociais, segurança, saúde e organização sindical – além dos aspectos técnicos. O objetivo é possibilitar o acesso destes jovens a noções básicas de cidadania e pleno exercício de direitos, com informações sobre qualidade de vida, meio ambiente, questões de gênero e etnia.

O curso de Drywall é uma parceria entre a Redes da Maré, a [HYPERLINK "http://www.ireso.org/" \t "\\_blank" Ireso](http://www.ireso.org/) e a [HYPERLINK "http://www.knauf.com.br/" \t "\\_blank" Knauf](http://www.knauf.com.br/) do Brasil e conta com o apoio do Senai e do [HYPERLINK "http://observatoriodefavelas.org.br/" \t "\\_blank" Observatório de Favelas](http://observatoriodefavelas.org.br/). Os participantes são adolescentes e jovens, homens e mulheres, de 18 a 24 anos, que já tenham concluído o Ensino Médio e sejam moradores da Maré. O curso, com duração de quatro meses, oferece quatro horas diárias de aulas práticas e teóricas, de segunda a sexta feira.

**29** alunos formados



### ESTRATÉGIA

Construir um diagnóstico completo sobre a realidade dos moradores, instituições e empresas do bairro.

#### PLANOS FUTUROS

O resultado subsidiará ainda a formulação, execução e avaliação do Projeto Integrado de Desenvolvimento Local (PIDL), cujo objetivo é fazer com que os governos definam as políticas públicas para o bairro respeitando as características locais, mas com os mesmos parâmetros utilizados para outros bairros do Rio de Janeiro.

### RESULTADOS

Mais do que um simples diagnóstico, o Censo da Maré é o primeiro passo para a realização de ações concretas que impactarão na realidade de todos. Mas, para isto, é importante tirar um retrato atual da comunidade. Uma foto em que cabem todos os moradores da Maré.

O Censo vai determinar o número de habitantes da Maré e sua origem geográfica, a composição das famílias, a distribuição da população por faixa etária, a formação étnica, os níveis de escolaridade e renda, trabalho e as redes de inserção social.

Até o momento, já foram lançados alguns produtos do Censo, como o Guia de Ruas da Maré e o Censo de Empreendimentos Comerciais.

**Edição 2014** do Guia de Ruas  
Guia de **Empreendimentos**  
**Comerciais** da Maré



### ESTRATÉGIA

Curso de Gastronomia e Gênero para as mulheres da Maré.

#### EMPREENDEDORISMO E GERAÇÃO DE RENDA

A partir da demanda gerada por pequenos eventos na comunidade, mulheres da primeira oficina de gastronomia se organizaram em um grupo que hoje oferece serviços de buffet para diferentes públicos – de festas particulares a evento sem universidades e empresas.

A perspectiva de comercialização dos serviços trouxe a necessidade de novas parcerias na área de empreendedorismo.

### RESULTADOS

As mulheres que sugeriram a criação, em 2010, de uma oficina de culinária para qualificar as quituteiras da Maré jamais imaginariam que, apenas dois anos depois, estariam recebendo, das mãos da presidenta Dilma Rousseff, o prêmio Objetivos do Milênio – oferecido pela Secretaria-Geral da Presidência da República, em parceria com o Programa Nacional das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Mas foi o que aconteceu: criado a partir de uma demanda das mães de alunos do Programa Petrobras na Maré, o Maré de Sabores é hoje um projeto reconhecido nacionalmente por sua contribuição na melhoria da qualidade de vida de mulheres das 16 comunidades da Maré.

A oficina de Gastronomia oferece módulos de confeitaria, massas, chocolates e entradas que as qualificam para trabalhar como cozinheiras ou para abrir seus próprios negócios, de forma individual ou coletiva, e aumentar sua renda.

Início das obras da **Casa das Mulheres** no Parque União

Formatura de **45** alunas do curso de Gastronomia do Maré de Sabores



## RESULTADOS

O nome já diz muito sobre este projeto que é, antes de tudo, fruto do desejo coletivo dos moradores da Maré. Quais são as principais necessidades e reivindicações das comunidades que compõem esse conjunto de favelas, o maior do Rio de Janeiro em população? Apenas o “básico” é suficiente? Diversão, arte, cultura, auto-estima e respeito à diversidade são importantes também? Qual a Maré que queremos? Com estes questionamentos em mente, representantes das 16 favelas da Maré iniciaram em fevereiro de 2010 diversos encontros para construir uma pauta comum de reivindicações e desejos. A lista de prioridades, transformada no documento denominado “Maré que queremos”, engloba as áreas de saúde, educação, artes e cultura, esporte e lazer, segurança pública, meio ambiente, infra-estrutura, trabalho e geração de renda, transportes, habitação e comunicação.

Finalização da pesquisa sobre Mobilidade Urbana na Maré a partir da atuação do projeto. Essa pesquisa subsidiou o início

cielo no Maré

ESTRATÉGIA

Encontros para construir uma  
pauta comum de  
reivindicações e desejos

SEGURANÇA PÚBLICA

## Romper a lógica do medo e da passividade diante das muitas e históricas violações de direitos dos moradores da Maré



Nosso esforço tem sido o de criar iniciativas que mobilizem a população e para monitorar e propor políticas públicas que tenham como pressuposto a valorização da vida e a garantia de novos padrões e relacionamento das forças policiais com a sociedade.



## RESULTADOS

O Programa Legítima Defesa: Diálogos sobre Segurança Pública na Maré atua em três linhas: formação, mobilização e intervenção.

O objetivo do Programa é, através do diálogo permanente sobre o tema, interferir nas ações de segurança pública e propor ações alternativas nesse campo. Ao longo de 2009 foram realizados diversos encontros com diferentes atores – moradores, associações, ONGs – das 16 comunidades que integram a Maré, que culminaram na realização da I Conferência Livre sobre Segurança Pública da Maré. Foi o primeiro bairro do Rio de Janeiro a realizar uma conferência livre sobre o tema.

**Audiência Pública** sobre políticas de segurança com presença do Secretário de Segurança Pública do Rio de Janeiro, José Mariano Beltrame, no contexto da ocupação da Maré pelas Forças Militares.

**Audiência Pública** sobre as investigações da

## ESTRATÉGIA

espaço permanente de reflexão e proposição de políticas e ações de segurança pública com participação ativa dos moradores e instituições da Maré

## INSTITUCIONAL

No campo relativo aos desafios e dificuldades enfrentadas em 2014, registra-se que, desde abril, ocorreu a ocupação das Forças de Pacificação na Maré, que se configura como a ação prévia à instalação de Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) no bairro. Nesse sentido, institucionalmente, buscamos acompanhar todo esse processo por meio de reuniões mensais com representantes das Forças de Pacificação. Trabalhamos também para identificar e acompanhar as violações sofridas por parte dos moradores. Durante este período, não foram raros os episódios de abusos e arbitrariedades por parte dos militares. Em algumas ocasiões, estes episódios se configuraram como entraves para a plena realização de algumas atividades da própria Redes da Maré e demais equipamentos locais e apontam para a necessidade de qualificar as estratégias locais de proposição de um outro modelo de Segurança Pública, que de fato garanta direitos aos moradores.

No que tange aos direitos priorizados pela Redes da Maré, foram desenvolvidas diversas ações com vistas ao avanço no cumprimento de seus objetivos. Com relação aos projetos relativos à Educação, iniciativas como o CPV, Preparatório para o 6º ano, Complementação escolar, observou-se incremento na frequência e permanência dos alunos. Também destaca-se a realização de eventos de formação voltados não apenas para o corpo de alunos, como para as instituições parceiras (professores das escolas da Maré, etc.).

Houve avanços significativos também entre as ações no campo da Segurança Pública. Neste ano, além das reuniões regulares com os presidentes das Associações de Moradores e as Forças de Pacificação, como proposta do projeto Maré que Queremos, foram realizados outros importantes eventos que contaram com a participação do Secretário de Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro, jornalistas dos principais veículos de comunicação da cidade e do país, além de agentes da Divisão de Homicídio da Polícia Civil. Estes últimos, em ocasião destinada exclusivamente para este fim, socializaram publicamente os resultados das investigações decorrentes da chacina ocorrida na Maré em 2013, que resultou na morte de 10 pessoas.

Em 2014, as ações voltadas para o Desenvolvimento Territorial, tiveram como ênfase iniciativas que abordaram os direitos das mulheres. Isso ocorreu principalmente por meio das

atividades do projeto Maré de Sabores. Neste ano, além de dar continuidade ao trabalho de formação profissional e políticas das mulheres, o projeto avançou no sentido de oferecer a modalidade avançada do curso de Gastronomia, contribuindo para uma maior qualificação do aprendizado das alunas.

Por fim, destacam-se as iniciativas no campo da Comunicação, que, em 2014, buscaram uma maior aproximação com os leitores, por meio da realização de grupos focais junto aos moradores e tecedores da Redes da Maré para contribuições nas pautas e formato do jornal.

Saiba mais sobre a Redes da Maré e formas de contribuir com esse trabalho em nosso site.

[www.redesdamare.org.br](http://www.redesdamare.org.br)

### PARCEIROS

PATROCINADORES	INSTITUCIONAIS	LOCAIS	PESSOAS FÍSICAS
ActionAid	Agência de Redes para a Juventude	Ação Comunitária do Brasil	Família Geraldo Jordão
Anistia Internacional Brasil	Atelier Azulejaria	Cia Marginal	Paulo Ferraz
Berkley University	Centro de Estudos de Segurança Pública e Cidadania (Cesec)	Digaí Maré	Regina Pereira
Biblioteca Nacional	Chime For Change – Gucci	Observatório de Favelas	
BVSA	Circo Crescer e Viver	Luta Pela Paz	
CAF – Banco de Desenvolvimento da América Latina	Cyclophonica	Muda Maré	
Canal Futura	CTO – Centro de Teatro do Oprimido	Vida Real	
CEIIA	Cultura Inglesa	Vila Olímpica da Maré	
Fondation d’Entreprise Hermès	EKLOOS	Associação dos Moradores da Baixa do Sapateiro	
Fundação Ford	Fundación Imaginario Social	Associação dos Moradores da Nova Maré	
Fundação Ireso	Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac)	Associação de Moradores da Vila do João	
Fundação Starfish	Instituto Pereira Passos	Associação de Moradores da Vila Pinheiros	
Globo Comunicação e Participações S.A.	Iser	Associação de Moradores do Conjunto Bento Ribeiro Dantas	
Heads Propaganda	IV CRE	Associação de Moradores do Conjunto Nova Esperança	
Instituto Itaú Cultural – Rumos	Lia Rodrigues Companhia de Danças	Associação de Moradores do Conjunto Pinheiros	
Instituto Lojas Renner	Museu de Arte do Rio (MAR)	Associação dos Moradores de Marcílio Dias	
Kindermissionswerk Die Sternsinger	Panorama Festival	Associação de Moradores do Morro do Timbau	
Knauf do Brasil	Pauta Positiva Comunicação	Associação dos Moradores do Parque Maré	

Open Society Foundation	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)	Associação de Moradores do Parque Rubem Vaz	
Petrobras	Secretaria Municipal de Educação	Associação dos Moradores do Parque Ecológico	
Pexinchete	Secretaria Municipal de Meio Ambiente	Associação dos Moradores do Parque União	
Rotary Club Rio de Janeiro	SINE QUA NON ART	Associação dos Moradores de Ramos	
Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro	Théâtre Jean Vilar	Associação de Moradores de Roquete Pinto	
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro	Travessias – Automatica	Escola Municipal Bahia	
Unesco / Criança Esperança	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) – Programa Teatro em Comunidades	Escola Municipal Armando de Salles Oliveira	
Worldfund	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – Pro-Reitoria de Extensão (PR-5)	Escola Municipal Tenente General Napion	
	Universidade Federal Fluminense (UFF) – departamento Publicidade	Ciep Helio Smidt	
	Universidade Federal Fluminense (UFF) – Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Favelas e Espaços Populares	Ciep Ministro Gustavo Capanema	
		EDI Cléia Santos de Oliveira	
		Escola Municipal IV Centenário	

Com sede na Nova Holanda, a Redes da Maré é uma OSCIP – Organização da Sociedade Civil de Interesse Público.